Samstag, 19.September 2026, ganztägig

Kulturkreis unterwegs

Tagesausflug: Mannheim als Kulturstadt

Die beiden durch den Rhein getrennten Großstädte Ludwigshafen und Mannheim in der Metropolregion Rhein-Neckar sind vielen immer noch hauptsächlich für ihre wirtschaftliche und industrielle Stellung bekannt. Besonders in den letzten zwei Jahrzehnten hat Mannheim an kultureller Bedeutung gewonnen. Zahlreiche Museen, Ausstellungen und Kunstschätze in verschiedenen Galerien, Angebote wie das Schlossmuseum, das Nationaltheater, auch ein Planetarium runden das Bild der Kulturstadt ab.

Das Reiss-Engelhorn-Museum wie auch die Kunsthalle Mannheim gehören zu den hochkarätigen Museen Deutschlands und stehen auf unserer Auswahlliste, die wir abhängig von den aktuellen Ausstellungen im September mit Angeboten zu Führungen buchen. Zeit für ein Mittagessen und eine Kaffeepause vor der Heimfahrt sollten auch sein.

Die endgültige Ausgestaltung unseres Ausflugs wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Abfahrt: 8 Uhr (Rückkehr gegen 20 Uhr)

Kosten: 45 € (Mitglieder 40 €)

Anmeldung erforderlich: 07157 705861 oder online

Samstag, 17. Oktober 2026, 20 Uhr

Bürgersaal des Rathauses Weil im Schönbuch

Ein humorvoller Opern-/Operettenabend:

Operette sich wer kann!

Regina Greis *(Sopran)*
Klaus Hügl *(Klavier)*

Was ist die Definition von Oper?
Wenn jemand ein Messer in den Rücken bekommt und, anstatt zu bluten, anfängt zu singen.

Regina Greis und Klaus Hügl singen und spielen sich mit viel Humor durch Sinn und Unsinn der Opernwelt von A wie Atemtechnik bis Z wie Zwerchfellkollaps. Es erwartet Sie ein Abend, bei dem Opern- und Operettenliebhaber gleichermaßen auf ihre Kosten kommen und Neulinge den Saal als Insider verlassen.

Eintritt: 15 €, Mitglieder 12 €, Schüler/Studenten 5 €

Samstag, 7. November 2026, 20 Uhr

Bürgersaal des Rathauses Weil im Schönbuch

Jazzkonzert „WESlike“

BAND:
Werner Acker *Gitarre*
Prof. Tilman Jäger *Piano*
Judith Goldbach *Kontrabass*
Herbert Wachter *Drums*
Special Guest:
Andreas Francke *Alt Saxofon*

Wes Montgomery (1923-1968) ist bekannt als virtuoser Erneuerer des Jazzgitarrenspiels. Er spielte überwiegend in kleineren Jazz Ensembles, aber auch in Bigbands Jazz Standards, eigene Kompostionen, die mittlerweile auch schon Jazz Standards geworden sind, und für ihn arrangierte Pop Songs.

Wir hören Auszüge aus der breiten Palette seines Schaffens gemischt mit eigenen „Homage - Kompositionen“ zu einem swingenden und groovenden Gesamtkonzept.

Eintritt: 15 €, Mitglieder 12 €, Schüler/Studenten 5 €

In eigenener Sache:

Der Kulturkreis möchte auch weiterhin eine breite Programmvielfalt anbieten für alle Bürger unserer Gemeinde und der Region. Wenn Sie unsere ehrenamtliche Tätigkeit unterstützen möchten, können Sie gerne mithelfen. Der Vorstand sucht dringend Verstärkung und freut sich über Anfragen von Persönlichkeiten mit Bezug zu unserer Gemeinde, die kulturell interessiert und bereit sind, im Team verantwortlich mitzuarbeiten. Kontaktfreudigkeit und Organisationstalent helfen bei der Gestaltung der Programmangebote.

Wir versprechen eine erfüllende und kreative Tätigkeit, gerne sind dabei neue Ideen erwünscht.

Auch finanzielle Unterstützung hilft uns, moderate Eintrittspreise bei gestiegenen Künstlergagen beizubehalten. Dabei würde uns eine Mitgliedschaft oder eine Spende freuen.

(Details auf unserer Homepage bzw. auf der Flyerrückseite).

KULTURKREIS Weil im Schönbuch e. V.

Ziele und Aufgaben - Mitgliedschaft

Der umfassende Vereinszweck des 1992 gegründeten Kulturkreises ist die Pflege von Kunst und Kultur in und mit der Gemeinde Weil im Schönbuch.

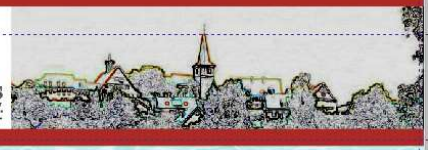
Mitglied kann man als Einzelperson für einen Jahresbeitrag von 25€ (ermäßigt 15€) oder als Familie für 40€ (ermäßigt 25€) werden. Ausführliche Informationen über unseren Verein finden Sie auf unser Homepage.

Kontaktinfo: Dr. Gerd Kaufholz *(Vorsitzender)*
Rolf Montiegel *(Kassierer)*
Kulturkreis Weil im Schönbuch e.V.
Stäudach 24, 71093 Weil im Schönbuch
info@kulturkreis-weil-im-schoenbuch.de
Tel. 07157 523748

Bankverbindung: Kulturkreis Weil im Schönbuch e.V.
IBAN De13600692240003366006
BIC GENODESIGWS

RENAULT
Autohaus Zimmermann
Vertragshändler
Robert-Bosch-Straße 2
71093 Weil im Schönbuch
ks AUTOGLAS Klare Sicht. Klare Sache.
E Hacker EDEKA
Schmid Bäckerei · Konditorei
Linden-Apotheke Thomas Hornisch Apotheker
Hauptstr. 53
71093 Weil im Schönbuch
Telefon (071 57) 6 16 09
flora apotheke natürlich gut beraten
Blumenstube Inh. S. Nuber
Hauptstr. 61 • 71093 Weil im Schönbuch
Tel. 071 57/6 19 29 • Fax 6 19 29
Hausbau HBs Seit 1969 Schönbuch
Autohaus BAUN Weil im Schönbuch
Schaichhofstrasse 40
Tel. 07157/6300-0
www.autohaus-baun.de
Kreissparkasse Böblingen
Genossenschaftsbank Weil im Schönbuch eG
Aktiver, besser, Weiler
GEWINN SPAREN

KULTURKREIS Weil im Schönbuch e. V.



JAHRESPROGRAMM 2026

Kulturkreis Weil im Schönbuch

Kulturkreis Weil im Schönbuch

Liebe Mitglieder, liebe Kulturinteressierte,

ein Zitat von Christoph Ewers, der letzten Dezember seinen 75. Geburtstag feierte, inspirierte uns, in diesem Programm „Bürgersaal und Flügel“ besonders zu bedenken:
„ … dass ein Flügel einen Saal aufwertet und oft das Vorhandensein des Instrumentes kulturelle Aktivitäten dort provoziert.“ (aus dem Programmheftbeitrag vom 30.12.2017)

So beginnt das Programmjahr gleich im Januar mit einem literarischen Klavierabend, kreativ zusammengestellt von dem Pianistenpaar „Duo Jost Costa“ als Beitrag zum „Rilke Jubiläumsjahr 2026“.

Es folgt im Februar das klanglich den Bürgersaal füllende Gesangsensemble „BELCANTO HARMONISTS“ unter Leitung des wohlbekannten Pianisten Michael Kuhn am Flügel.

Die dritte Veranstaltung im März ist direkt dem „Instrument Flügel“ gewidmet: wir besuchen das Instrumentenmuseum „Fruchtkasten“ in Stuttgart und hören und sehen in einem Mittagskonzert und anschließender Führung historische Tasteninstrumente. Als „Blick in die Zukunft“ ist morgens ein Besuch bei „Steinway & Sons“ geplant, wo wir selbstspielende „Spirio-Flügel“ kennenlernen.

Ganz ohne Flügel verzaubert uns im Mai das Figurentheater Weidringer mit dem Komödienspiel „Sommernachttraum“ nach William Shakespeare.

Nach den großen Ferien geht es zunächst bei unserem Tagesausflug in die „Quadratstadt“ Mannheim, mit vielerlei Sehenswertem. Der Bus ist bereits gebucht ...

Die beiden letzten Veranstaltungen im Oktober und November sind wieder im Bürgersaal mit Flügel: ein humorvoller Opern- und Operettenabend „Operette sich wer kann!“ und ein Jazzkonzert „WESlike“, in Erinnerung an den legendären Jazzgitarristen Wes Montgomery.

Für das vergangene Jahr möchten wir uns bei Ihnen ganz herzlich bedanken und hoffen, dass das Programm 2026 für Sie Interessantes bereit hält und wir Sie bei unseren Veranstaltungen möglichst häufig begrüßen dürfen.

Ihr

(Dr. Gerd Kaufholz, Vorsitzender)

Stand: Dez. 2026, Änderungen vorbehalten

Samstag, 17. Januar 2026, 19 Uhr

Rathaus Weil im Schönbuch
Das Duo Jost Costa zu Gast in Weil mit:
RILKE in PRAG - eine szenische Reise
ein literarischer Klavierabend mit Rilkes poetischen Visionen von Prag und der Musik von Smetana, Dvořák, Satie und Ravel.

Rainer Maria Rilke (um 1900)

Rainer Maria Rilke zählt national und international zu den wichtigsten deutschsprachigen Autoren. Das Jahr 2026 wird aus doppeltem Anlass literarisch im Zeichen Rilkes stehen, ist es doch gerahmt von seinem 150. Geburtstag am 4. Dezember 2025 und seinem 100. Todestag am 29. Dezember 2026.

Das Duo Jost Costa führt Sie musikalisch und literarisch anhand ausgewählter Szenen, die Rilkes intensive Erinnerungen und poetische Visionen einer uralten Stadt widerspiegeln. Musikalisch untermalt wird der Abend mit Originalwerken und meisterhaften Klaviertranskriptionen *(für Klavier zu vier Händen)* - eindrucksvoll die Stimmung der Texte musikalisch nachzeichnend.

Yseult Jost und **Domingos Costa** gründeten 2006 das „Duo Jost Costa“. Nach ihrem Studium in Paris, Porto, an den Musikhochschulen Stuttgart, Basel und Detmold studierten sie in der Meisterklasse von Prof. Hans-Peter Stenzl in Stuttgart und schlossen 2013 mit dem Master für Klavierduo ab.

Als Gewinner (Hauptpreis) des Grieg-Wettbewerbs für Klavierduo in Oslo ist das Duo international konzertant und zu Festivals unterwegs, aber darüber hinaus ebenso vielfältig aktiv, Musik mit Literatur, Tanz und Malerei kreativ in Projekten zu verbinden. Mit Aufführungsformaten wie „Edgar's Kinderkonzert Erlebnis“, Meeresgeflüster oder dem Kinderkulturspaziergang setzen sie neue Akzente in der Musikvermittlung, insbesondere für das junge Publikum. *(Mehr über das Duo auf unserer Webseite).*

Eintritt: 15 €, Mitglieder 12 €, Schüler/Studenten 5€

Samstag, 7. Februar 2026, 20 Uhr

Rathaus Weil im Schönbuch
BELCANTO HARMONISTS
Michael Kuhn *Klavier*
Stuttgarter Belcanto Ensemble *Gesang*

Die Belcanto Harmonists lassen die bezaubernde Musik der legendären Comedian Harmonists wieder originalgetreu erklingen. Bekannte Evergreens wie „Mein kleiner grüner Kaktus“, „Wochenend und Sonnenschein“ oder „Ich wollt ich wär' ein Huhn“ dürfen selbstverständlich nicht fehlen. Mit neuer Besetzung seit 2024 hat das Ensemble sein Repertoire mit weiteren Titeln der 20er und 30er Jahre erweitert und präsentiert so ein wunderbar vielseitiges Programm mit den Evergreens und Highlights dieser Jahre.

Besetzung:
Philipp Nicklaus, Hubert Mayer *(beide Tenor),*
Bernhard Hartmann *(Bariton),*
Michael Shashkov *(Bass)*
Michael Kuhn *(Klavier und Moderation)*

Eintritt: 15 €, Mitglieder 12 €, Schüler/Studenten 5€

Freitag, 13. März 2026 - Historische Instrumente

Museum im „Fruchtkasten“ in Stuttgart
Mittagskonzert und Führung durch die Sammlung
Freitags, der einzige Tag an dem das Museum geöffnet ist, findet regelmäßig ein Konzert auf historischen Instrumenten statt. Das Programm (bei Drucklegung noch nicht bekannt) wird vorwiegend von Studenten der Musikhochschule bestritten.
Konzertbeginn: 12:30 Uhr, Führung: 13:30 Uhr
Treffpunkt: im Eingangsbereich um 12 Uhr
Anmeldung: unter 07157 705861 (max. 20 Teilnehmer)
Kosten: 10 € (Eintritt und Führung)

Landesmuseum Württemberg Instrumentensammlung

STEINWAY & SONS

In Vorbereitung zu dieser Veranstaltung gab es Gespräche mit der Geschäftsführung von „Steinway & Sons“ in Stuttgart über den Wunsch, in den neu eröffneten Verkaufsräumen Einblicke in die „SPIRIO“ Technologie ihrer neuesten Flügelmodelle zu erhalten und eine kurze Demo des „SPIRIOCAST Live“ Konzeptes zu erleben. Mit Rücksicht auf die gegebenen Räumlichkeiten und den geschäftlichen Tagesbetrieb ist die Teilnahme nur eingeschränkt möglich. Wir bitten um Verständnis, dass es für diesen Besuch eine separate Anmeldeliste geben wird.

Freitag, 22. Mai 2026, 20 Uhr

Rathaus Weil im Schönbuch
Figurentheater Weidringer
Ein Sommernachtstraum *(nach William Shakespeare)*

Regie: **Harald Richter**
Musik: **Andreas Kuch**
Figuren: **Bärbel Weinhold**
Günther Weinhold
Bühne: **Claudius Winter**
Spiel: **Christiane Weidringer**
Harald Richter

Die Beziehung zwischen der Elfenkönigin Titania und dem Elfenkönig Oberon ist in die Jahre gekommen. Da trifft es sich gut, dass am Fürstenhof der Menschen eine junge Frau einen jungen Mann liebt, der jedoch ihre beste Freundin heiraten soll, die wiederum einen anderen will, der auch sie will, aber nicht darf… Die vier Verzweifelten fliehen in den Zauberwald. Auch fünf Handwerker, die zur Hochzeit des Fürstenpaares ein Theaterstück aufführen sollen, finden sich im Wald ein, um zu proben. Das alte Elfenpaar Oberon und Titania wittert seine Chance und greift ein… Und so verwandeln sie dieses klassische Verwirrspiel mithilfe magischer Bilder, überraschender Wendungen und traumhafter Musik in einen Jungbrunnen für ihre Beziehung.

Eintritt: 15 €, Mitglieder 12 €, Schüler/Studenten 5€