

Samstag, 6. Oktober, 20 Uhr
Bürgersaal des Alten Rathauses

Duo SophieAmrei
Sonatenabend mit Werken aus Klassik bis Spätromantik

Sophie Schuster, Violine
Amrei Walter, Klavier
 Die Stuttgarter Musikerinnen Sophie Schuster und Amrei Walter, die bereits langjährig im Duo SophieAmrei gemeinsam konzertieren, präsentieren mit Sonaten von L.v. Beethoven (c-moll, op. 30 Nr. 2) und C. Franck (A-Dur) Werke der Klassik und Spätromantik, wobei letzteres durch Farben-, Melodien-

reichtum und Virtuosität beeindruckt. Schnell erreichte das Werk nach seiner Uraufführung große Beliebtheit und gilt als die bedeutendste französische Violinsonate des Fin de siècle. Der weniger bekannte Joaquín Turina, in Sevilla geboren, lebte lange Zeit in Paris und komponierte unter dem Einfluss Debussys und anderen Impressionisten, aber auch unter Einfluss seines Landsmannes Albéniz. Seine Musik enthält so auch folkloristische spanische Elemente. Er erschafft eine ganz eigene Farbigekeit und Harmonik, die sich lohnt kennen zu lernen. Auf dem Programm steht die erste seiner zwei Violinsonaten.
Eintritt: 12 €, Mitglieder 10 €, Schüler/Studenten, 3 €

Freitag, 19. Oktober, 20 Uhr

Bürgersaal des Alten Rathauses
Historische Sprechzimmerlesung mit Petra Schier

Im Rahmen der Krimibuchserie um die Apothekerstochter Adelina vermittelt die Autorin Themen wie Kräuterkunde, alte Hausmittel, Behandlungen durch Hebammen und eines Medicus.
 Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Ortsbücherei und dem Freundeskreis der Bücherei, Eintritt: 8 €.

Samstag, 20. Oktober, 20 Uhr

Martinskirche Weil im Schönbuch
Judith Goldbachs DIARY OF A FLY & Gäste

-The Music of Béla Bartók-
 Die Kontrabassistin Judith Goldbach schlägt zusammen mit ihrem Quartett eine Brücke vom einzigartigen Stil des ungarischen Komponisten und Musikethnologen zum Jazz. Modern, frisch und inspiriert klingt ihre neue CD „Diary of a Fly“, mit der sie Bezug auf Bartóks bekanntes Werk „Aus dem Tagebuch einer Fliege“ nimmt. Ihr kontrastreiches Programm wird an diesem Abend von Klaus Hügl begleitet. Er wird die Bartók-Originale auf der Kirchenorgel spielen als Gegenüberstellung zu den Jazzinterpretationen des Quartetts. Die unterschiedlichen Stile fließen gekonnt in Goldbachs Arrangements ineinander über.

Klassik, Jazz und sakrale Klänge werden kaum spürbar miteinander verbunden und durch Klaus Hügl's Handglockenchor GLOX bereichert.

Ein einzigartiges und spannendes Hörerlebnis!

Judith Goldbach (Kontrabass)
 Sebastian Böhlen (Gitarre)
 Claus Kiesselbach (Vibraphon)
 Christian Huber (Schlagzeug)
 Klaus Hügl (Kirchenorgel)
 GLOX Handglockenchor Schönaich
 Eintritt: 12 €, Mitglieder 10 €, Schüler/Studenten, 3 €

Sonntag, 4. November bis Freitag, 30. November
Herbstausstellung „KUNST IM RATHAUS“

Beate Blankenhorn - MALEREI



Beate Blankenhorns Bilder erzählen stille Geschichten voller Intensität. Sie beginnen in einem Augenblick der Wirklichkeit und spinnen sich weiter zu einem sinnlichen Farben- und Formenspiel.

Eröffnung der Ausstellung:
4. November, 11.15 Uhr im Bürgersaal des Alten Rathauses

Finissage am 30. Nov. um 17 Uhr, parallel zum „Schönbuchfeuer“

Samstag, 10. November, 20 Uhr

Bürgersaal des Alten Rathauses
Liederabend

Johannes Held, Bariton, Christoph Ewers, Klavier



Johannes Held beendete 2013 sein Studium bei Susanna Eken an der Operakademie in Kopenhagen. Er war festes Ensemblemitglied am Staatstheater Oldenburg und Solist an der Königlichen Oper Kopenhagen, am Staatstheater Mainz und am Stadttheater Bozen.

2012 gründete er das Kunstlied-Festival „DER ZWERG“ und ist seither dessen künstlerischer Leiter. Sein Repertoire umfasst u.a. Balladen, Liederzyklen, Opernarien. Begleitet wird Johannes Held von dem Sinfeldinger Pianisten Christoph Ewers, den Kulturkreisfreunden bestens bekannt. Das Konzertprogramm lag bei Drucklegung noch nicht fest.
Eintritt: 12 €, Mitglieder 10 €, Schüler/Studenten, 3 €

Änderungen und Ergänzungen zu unseren Veranstaltungen werden rechtzeitig im Mitteilungsblatt der Gemeinde und im Internet bekannt gegeben: www.kulturkreis-weil-im-schoenbuch.de

Karten:

Tages- bzw. Abendkasse jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
Voranfragen für Reservierungen und Anmeldungen: 07157 - 705861
Vorverkaufsstelle: Ortsbücherei Weil im Schönbuch



Ortsbücherei
 Marktplatz 2
 71093 Weil im Schönbuch
 Telefon: 07157 / 129035
weil-im-schoenbuch.de

Öffnungszeiten:
 Di, Do 15.00 - 18.30 Uhr
 Mi, Fr 15 - 18 Uhr
 Mi 10 - 12 Uhr, Sa 10 - 13 Uhr



Ziele und Aufgaben - Mitgliedschaft

Der umfassende Vereinszweck des 1992 gegründeten Kulturkreises ist die Pflege von Kunst und Kultur in und mit der Gemeinde Weil im Schönbuch. Mitglied kann man als Einzelperson für einen Jahresbeitrag von 25€ (ermäßigt 15€) oder als Familie für 40€ (ermäßigt 25€) werden. Beitrittsklärungen liegen bei den Veranstaltungen aus, werden zugesandt oder können von unserer Internetseite heruntergeladen werden.

Vorstand: Dr. Gerd Kaufholz, 1. Vorsitzender
 Christian Kirch, 2. Vorsitzender
 Brigitte Schick, Schriftführerin
 Rolf Montiegel, Kassierer
 Judith Erb-Calaminus, Ressortleitung Musik
 Susanne Schmidt, Ressortleitung Kunst
 NN, Ressortleitung Literatur/Theater

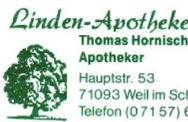
Kontakt: Kulturkreis Weil im Schönbuch e.V.
 Stäudach 24, 71093 Weil im Schönbuch
 Tel.: 07157-523748 - Fax: 07157-523749
 eMail: info@kulturkreis-weil-im-schoenbuch.de
 Internet: www.kulturkreis-weil-im-schoenbuch.de
 Bankverbindung:
 IBAN DE1360069224003366006, BIC GENODE32GWS



Autohaus Zimmermann
 Vertragshändler
 Robert-Bosch-Straße 2
 71093 Weil im Schönbuch



KS Metzger
 Klare Sicht. Klare Sache.



Linden-Apotheke
 Thomas Hornisch
 Apotheker
 Hauptstr. 53
 71093 Weil im Schönbuch
 Telefon (071 57) 6 16 09



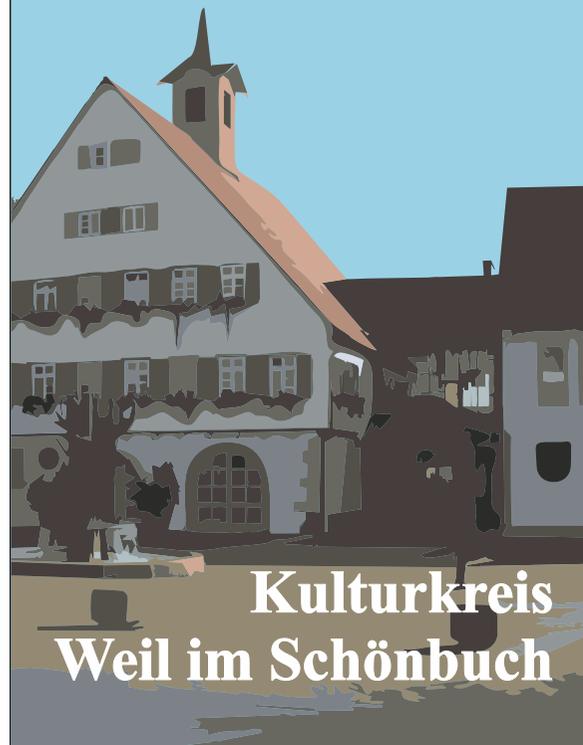
Blumenstube
 Inh. S. Haber
 Hauptstr. 61 • 71093 Weil im Schönbuch
 Tel. 071 57/6 19 29 • Fax 6 19 29



Markus Frank und Frederik Schmid
 wüstenrot & württembergische
 Palmstr. 3
 71088 Holzgerlingen
 Telefon 07031 601679
 Hauptstraße 61
 71093 Weil im Schönbuch
 Telefon 07157 64321
vorsorge-frank@wuerttembergische.de



JAHRESPROGRAMM 2018



Kulturkreis Weil im Schönbuch

Liebe Kulturinteressierte,

nach der vielbeachteten Herbstausstellung „WaldWelten“ im Rathaus unserer Gemeinde und dem festlichen Mozartkonzert in der Martinskirche zum Ausklang unseres Jubiläumsjahres möchten wir mit dem vorliegenden Programm 2018 in die nächsten 25 Jahre starten.

Wir freuen uns, Ihnen wieder eine Reihe interessanter Veranstaltungen anbieten zu können und hoffen auch weiterhin auf Ihr reges Interesse.

Über unsere gewohnten Veranstaltungen hinaus bieten wir eine ganztägige Ausfahrt nach Karlsruhe an mit gleich zwei kulturellen Höhepunkten: wir besuchen zunächst vormittags mit Führung die Etruskerausstellung im Landesmuseum und genießen am Nachmittag eine Aufführung der „Carmina Burana“ von Carl Orff mit Ballett, Opernchor und Staatskapelle im Badischen Staatstheater.

Außergewöhnlich ist auch das Jazzkonzert in der Martinskirche für Jazzband, Kirchenorgel und Glockenchor – eigens dafür von Judith Goldbach neu arrangierte Musik basierend auf Klavierstücken aus Bartóks bekanntem Werk „Aus dem Tagebuch einer Fliege“.

Auf unserer Internetseite und regelmäßig im Mitteilungsblatt der Gemeinde finden Sie weitere Informationen über unser Programm und unsere Arbeit. Bitte beachten Sie auch, dass der Vorverkauf jetzt neuerdings in der Ortsbücherei Weil am Marktplatz statt findet.

Wir würden uns freuen, Sie bei zahlreichen Veranstaltungen begrüßen zu dürfen. Gerne können Sie uns auch mit einer Mitgliedschaft unterstützen. Kontaktinformationen finden Sie am Ende dieser Broschüre.

Abschließend möchten wir uns ganz herzlich bei der Gemeinde und den Sponsoren für die tatkräftige und finanzielle Unterstützung für dieses Programm bedanken.

Ihr

(Dr. Gerd Kaufholz, 1. Vorsitzender)

Stand: Dez. 2017, Änderungen vorbehalten

Donnerstag, 1. Februar, 18 Uhr

Große Landesausstellung in der Staatsgalerie Stuttgart



Der Meister von Meßkirch
Katholische Pracht in der Reformationszeit
Erstmals widmet die Staatsgalerie dem Meister von Meßkirch eine umfassende Ausstellung. Obwohl als historische Person nicht zu fassen, gilt der im oberschwäbischen Raum tätige Künstler als einer der faszinierendsten deutschen Maler der frühen Neuzeit. Entgegen der sich in Württemberg fast flächendeckend durchsetzenden Reformation stehen seine Altarbilder für das regionale Festhalten am altgläubigen Bekenntnis und vermitteln so einen differenzierten Blick auf diese Epoche.

Nach dem Ausstellungsbesuch besteht die Gelegenheit, an einem gemeinsamen Abendessen in Stuttgart teilzunehmen.
Eintritt und Führung: 12 €/Person (Mitglieder 10 €)
Anmeldung erforderlich: 07157 - 705861

Mittwoch, 7. März, 19 Uhr

Besuch des Stuttgarter Staatsballetts

La Fille mal gardée

Das schlecht behütete Mädchen

Ballettkomödie von Sir Frederick Ashton

Dieses Ballett gehört zu den beliebtesten Handlungsballetten des 20. Jahrhunderts. Die hübsche Lise liebt einen anderen und soll nach dem Willen der Mutter den reichen einfältigen Bürgersohn heiraten. Da muss sich das pfiffige Mädchen allerhand einfallen lassen, um die strenge Behütung zu umgehen.

Sir Frederick Ashton, Meister des englischen Stils, verbindet die Geschichte mit einer tänzerisch hoch anspruchsvollen Choreographie, die von brillanten kleinen Szenen bis zum großen folkloristischen Ensemble-Ballett mit allem aufwartet, was Zuschauer jeden Alters zum Lachen und Staunen bringt.

Beginn: 19.00 Uhr, Dauer: 2 Std. 40 Min.

Einführung: 45 Min. vor Aufführungsbeginn im Foyer der Oper.

Kartenkategorie/Preis wird rechtzeitig bekannt gegeben

Anmeldung bei Doris M. Waibel: 07157 65146

Mittwoch, 21. März, 20 Uhr

Kleiner Sitzungssaal des Alten Rathauses

Vortrag Dr. Gerhard Betsch

Kalendergeschichten –

Merk-Würdiges über unseren Kalender

Wir alle benötigen einen Kalender, um unser Leben zu organisieren. Dieser Kalender ist im Grunde ein Auszug aus einer gewaltigen Sammlung von Wissen über Zeit, Zeitrechnung, Zeiteinteilung, das im Laufe vieler Jahrhunderte angesammelt wurde.

Der Vortrag soll merkwürdige und skurrile Geschichten aus der vielfältigen Geschichte unseres Kalenders (eben Kalender-Geschichten) vermitteln.

Der Eintritt ist frei.



Kalender von Peter Apian

Samstag, 14. April, 16 Uhr

Bürgersaal des Alten Rathauses

"Die Krumpflinge"

mit dem Theater Martinshof 11

Eine Kooperationsveranstaltung mit der ev. und kath. Kirche und der Ortsbücherei für Kinder ab 5 Jahren. Eintritt: 3,50 €



Freitag, 18. Mai, Abendvorstellung

Besuch der Staatsoper Stuttgart

Der Freischütz von Carl Maria von Weber

Romantische Oper in 3 Akten

Ort und Zeit der Handlung: Böhmen im 17. Jahrhundert
Um die Hand seiner geliebten Agathe zu gewinnen, muss dem Jägerbursch Max beim Probeschießen vor dem Fürsten der Meisterschuss gelingen. Aus Angst zu versagen, lässt er sich – verführt von der magischen Kugel des Jägerburschen Kaspar – in der Wolfsschlucht auf den unheimlichen Pakt mit dem teuflischen schwarzen Jäger Samiel ein, sieben Freikugeln zu gießen: sechs davon treffen, aber die siebte gehört dem Bösen.



Kein Komponist zuvor hat den Einbruch des Übersinnlichen und Unheimlichen so suggestiv in Klang verwandelt wie Carl Maria von Weber.

Beginn der Aufführung: lag bei Drucklegung noch nicht fest.
Einführung: 45 Min. vor Aufführungsbeginn im Foyer der Oper.
Kartenkategorie/Preis wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Anmeldung bei Doris M. Waibel: 07157 65146

Samstag, 9. Juni, ganztägig

Fahrt in die Kulturstadt Karlsruhe

Am Vormittag besichtigen wir im Badischen Landesmuseum die Sonderausstellung:

Die Etrusker - Weltkultur im antiken Italien



Das Landesmuseum präsentiert in Kooperation mit dem italienischen Kulturministerium ein umfassendes Porträt der etruskischen Kultur.

Nach einer Mittagspause besuchen wir das Badische Staatstheater mit Ballett, Opernchor und Staatskapelle zu der Aufführung von:

Carmina Burana von Carl Orff

O Fortuna! Die Anrufung der mächtigen Schicksalsgöttin, deren Rad sich unerbittlich dreht, eröffnet und beschließt die dreiteilige Sammlung weltlicher Gesänge.

Abfahrt: 9 Uhr mit Bus vom Parkplatz am See in Weil i. Sch.

Rückkehr: gegen 21 Uhr.

Kostenbeitrag: (Fahrt, Eintritte, Führung): 60.00 €

Anmeldung erforderlich: 07157 705861



Samstag, 21. Juli, 10 Uhr bis 13 Uhr

Geführte Wanderung mit Forstdirektor Christian Kirch

„Steingewinnung auf dem Betzenberg - gestern und heute“

Treffpunkt: 10 Uhr Parkplatz Braunaacker (Ortsausgang Dettenhausen in Richtung Waldenbuch), leichte Rundwanderung.

Einkehr ist geplant um 13:00 im Vesperstüble Dettenhausen

Rückweg zum Auto: 2 km

Unkostenbeitrag: 5 €

Anmeldung erforderlich: 07157 705861

Samstag, 15. September, 20 Uhr

Bürgersaal des Alten Rathauses

„Poetry“ mit Timo Brunke

ORPHEUS DOWNTOWN



Der Wortkünstler Timo Brunke vermittelt seinem Publikum, was es heißt, einen eigenen künstlerischen Weg zu gehen – hat sich doch seit seiner eigenen Schulzeit der Poesiebegriff enorm verändert.

Durch Rap, Poetry Slam und Spoken Word wurde die akustische, klangliche Dimension der Literatur neu entdeckt. Und Brunke versteht es, seine Textperformance in diesen größeren Zusammenhang zu stellen.

Eine Lehrstunde in Poesie, Kunst und Gesellschaft, zum Zuhören und Mitwippen.

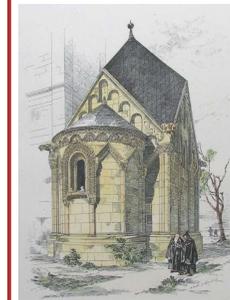
Eintritt: 12 €, Mitglieder 10 €, Schüler/Studenten, 3 €

Samstag, 22. September, ganztägig

Tagesausflug nach Murrhardt

Leitung: Dr. Gerhard Betsch und Susanne Schmidt

Das Städtchen Murrhardt ist idyllisch gelegen im Schwäbischen Wald. Der Ort war Sitz eines bedeutenden Klosters und nach der Reformation Sitz eines Klosteramts. Aus alter Zeit ist erhalten die



romanisch/gotische ehemalige Klosterkirche, heute evangelische Stadtkirche, die Walterichkirche auf einem Hügel über der Stadt, und als besonderes Juwel die Walterichskapelle (*Bild*), ein Meisterwerk der spätromanischen Bauplastik.

Auf dem Hinweg besuchen wir die Jakobskirche in Winnental bei Winnenden, die einen bedeutenden großen Schnitzaltar von 1520 birgt. Der Altar zeigt Szenen aus der Jakobslegende. Auch in Oppenweiler werden wir

Sehenswertes entdecken.

Wir fahren mit einem modernen Reisebus.

Weitere Details werden später bekannt gegeben.

Anmeldung erforderlich: 07157 705861